

Estética 4: Hume e o *ensaio*

Professor: Luís F. S. Nascimento

Ementa: A partir da análise de alguns ensaios que David Hume escreveu acerca de temas variados (como as artes, a moral, a política, a economia etc.), o curso pretende examinar o uso que o filósofo escocês fez do ensaio como forma de exposição de suas idéias estéticas e filosóficas.

I. Conteúdo

- 1.A filosofia e a arte de escrever
- 2.Delicadeza e paixões
- 3.Arte, moral e sociedade
- 4.Antigos e modernos
- 5.Gosto e sociabilidade

II. Métodos utilizados

Seminários e aulas expositivas

III. Critérios de avaliação

Participação em seminário e trabalho escrito

IV. Bibliografia

1. Obras de David Hume

HUME, D. *Ensaaios políticos, literários – seleção*. Tradução de Pedro Paulo Garrido Pimenta e Márcio Suzuki. Iluminuras, São Paulo, 2009.

_____ *Essays moral, political and literary*. Editado por E. Miller. Indianápolis: Liberty Fund, 1985.

2. Comentários

BRUNET, O. *Philosophie et esthétique chez David Hume*. Paris: Nizet, 1965.

CRUZ, F.O.S.S. *As condições de possibilidade da ciência da natureza humana: crítica da metafísica e ciência do homem*. Tese de Doutorado. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2007.

DELEUZE, G. *Hume*. In: CHÂTELET, F. (Org.) *História da filosofia*. Tradução de Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1973.

HIPPLE, W. J. *The beautiful, the sublime and the picturesque in Eighteenth-Century British aesthetic theory*. The Southern Illinois University Press, 1957.

LEBRUN, G. “David Hume no album de família de Husserl”. Tradução de Márcio Suzuki. In: *A filosofia e sua história*. São Paulo: Cosacnaif, 2006.

_____. “O conceito de paixão”. In: *A filosofia e sua história*. São Paulo : Cosacnaif, 2006.

MONZANI, L. R. *Desejo e prazer na Idade Moderna*. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.

RIBEIRO DE MOURA, C. A. *Racionalidade e crise*. São Paulo: Discurso Editorial, 2001.

SUZUKI, M. “Introdução”. In: HUME, D. *Ensaio políticos, literários – seleção*. Tradução de Pedro Paulo Garrido Pimenta e Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 2009.