

Nome da Disciplina: **História da Filosofia Contemporânea 4**

2013/1

Professor Responsável: **Profa. Dra. Silene Torres Marques**

Objetivos Gerais da Disciplina

Fazer com que o estudante adquira uma prática de leitura aprofundada e de interpretação crítica de textos filosóficos contemporâneos.

Ementa da Disciplina

Estudo de temas e/ou problemas centrais da Filosofia Contemporânea, com base em um ou mais autores, segundo um tratamento mais aprofundado.

Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4			

Tópicos/Duração

- 1- O campo de imagens, corpo e percepção pura- 20h.
- 2- Memória e corpo, memória e espírito: a atenção à vida - 20h.
- 3- Os graus de tensão da duração: a singularidade do dualismo bergsoniano- 20h.

Objetivos Específicos

Apresentar e discutir as principais teses apresentadas em "Matéria e Memória", segundo livro de Henri Bergson, a partir dos capítulos 1, 3 e 4.

Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

BIBLIOGRAFIA:

- BERGSON, H. Matéria e memória. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- BERGSON, H. Introdução à metafísica. São Paulo: Abril, 1974.
- _____ Ensaio sobre os dados Imediatos da Consciência. Lisboa: Edições 70, s/d.
- DELEUZE, G. Bergsonismo. São Paulo: Editora 34, 1999.
- PRADO JR, B. Presença e Campo Transcendental - Consciência e Negatividade na Filosofia de Bergson. São Paulo: Edusp, 1989.
- SILVA, F.L. Intuição e Discurso Filosófico. São Paulo: Edições Loyola, 1994.
- WORMS, F. A concepção bergsoniana do tempo. Em: Dois Pontos. Revista de Filosofia dos Departamentos da UFPr e UFSCar. Vol.1 n.1, 2004
- _____ Le Vocabulaire de Bergson. Paris: Ellipses, 2007.
- _____ Os dois sentidos da vida. São Paulo: Ed. UNIFESP, 2010.
- _____ Introduction à Matière et mémoire de Bergson. Paris: PUF, 1997