

Turma/Disciplina: 180602 - A - HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL 1	2013/1
--	---------------

Professor Responsável: CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA
--

Objetivos Gerais da Disciplina

Fazer com que o estudante adquira uma prática de leitura básica e de interpretação de textos filosóficos da Idade Média.

Ementa da Disciplina

Estudo de um ou mais autores dentre os mais representativos (Agostinho e/ou Tomás de Aquino) e/ou temas e problemas fundamentais da Filosofia Medieval.

Número de Créditos			
Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4	0	0	4

Tópicos/Duração

As *Confissões* e o Cógito agostiniano

1. Introdução: fé e razão em Agostinho (10 h/a).
2. A Filosofia como posse da felicidade no diálogo *A vida feliz*. (20 h/a)
3. A apropriação do platonismo (10 horas/aula).
4. As *Confissões* e a descoberta da interioridade (20 horas/aula).
5. O Cógito agostiniano. (20 h/a)

Objetivos Específicos

Iniciar o aluno na prática da leitura e interpretação de textos filosóficos.

Estratégias de Ensino

Aulas expositivas; leitura conjunta e análise de textos; orientação de seminários.

Atividades dos Alunos

Leitura e análise de textos; elaboração e apresentação de seminários; redação dos textos de seminários, relatórios e trabalhos de curso.

Recursos a serem utilizados

Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)

- Participação nas aulas e eficiência na análise dos textos trabalhados.
- Elaboração de três trabalhos (divididos entre a apresentação de seminários, relatórios, resenhas e uma dissertação).
- A dissertação, realizada quando do fim do curso, terá peso 2.

Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

Bibliografia primária:

AGOSTINHO, *Confissões*. Edição bilingue. Trad. Arnaldo do Espírito Santo et alii.

Lisboa: Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 2004, 2ª edição.

_____, *Sobre as Ideias*. Edição bilíngue. Trad. Moacyr Novaes. Cadernos de Trabalho do Cepame, II(1): 5-11.

_____, *A vida feliz*. In: *idem, Solilóquios e A vida feliz*. São Paulo: Paulus, 1998.

GILSON, E., *Introdução ao estudo de Santo Agostinho*. São Paulo: Discurso/Paulus, 2006 [1929].

NOVAES FILHO, M. A., *A razão em exercício*. Estudos sobre a filosofia de Agostinho. São Paulo: Discurso, 2007.

Bibliografia Secundária:

AGOSTINHO, *A Cidade de Deus (Contra os pagãos)*. Parte I e II. Tradução: Oscar Paes Leme. Petrópolis: Vozes, 2001.

_____, *Comentário aos Salmos (Ennarationes in Psalmos)*, Vol. I-III. Tradução das Monjas Beneditinas do Mosteiro de Maria Mãe de Cristo. São Paulo: Paulus, 1997 (vol. I-II) / 1998 (vol. III).

Cadernos de Trabalho CEPAME. Centro de Estudos de Filosofia Patrística e Medieval de São Paulo. São Paulo: Depto de Filosofia da USP, Vol II(1), Março de 1993.

Cadernos de Trabalho CEPAME. Centro de Estudos de Filosofia Patrística e Medieval de São Paulo. São Paulo: Depto de Filosofia da USP, Vol II(2), Junho de 1993.

LIMA VAZ, H. C., *A metafísica da interioridade : Santo Agostinho (1954)*. in: *Idem, Ontologia e História*. São Paulo: Loyola, 2001, p. 77-87.

MARION, J.-L., *Au lieu de soi : L'approche de saint Augustin*. Paris : PUF, 2008.

O'DONNELL, J.J., *Augustine: Confessions, a text and commentary*. Oxford: UP, 1992. [Disponível em: The "Confessions" of Augustine: electronic edition. <http://www9.georgetown.edu/faculty/jod/conf/index.html>].

PALACIOS, P. M. (org.), *Tempo e Razão : 1.600 anos das Confissões de Agostinho*. São Paulo: Loyola, 2002.

STUMP, E.; KRETZMANN, N., *The Cambridge Companion to Augustine*. Cambridge: UP, 2001.

Outros:

GERSON, L. P. (ed.), *The Cambridge Companion to Plotinus*. Cambridge: Cambridge UP, 1996.

GILSON, E., *A Filosofia na Idade Média*. Trad. E. Brandão. São Paulo, Martins Fontes, 1995.

_____, *O Espírito da Filosofia Medieval*. Trad. E. Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Outras indicações serão dadas no decorrer do curso.

Além das citadas, a biblioteca possui outras versões dos escritos de Agostinho em francês, inglês, italiano e espanhol.