

Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina: 180424 - A - HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA 1	2013/1
--	--------

Professor Responsável:	JOSE EDUARDO MARQUES BAIONI
------------------------	-----------------------------

Objetivos Gerais da Disciplina

Propiciar ao estudante o conhecimento de um (ou mais) dentre os principais representantes do pensamento filosófico moderno. Identificar e analisar as questões centrais e os problemas constitutivos da modernidade, por meio de análise de textos dos autores e da leitura de intérpretes importantes.

Ementa da Disciplina

Estudo de um ou mais autores clássicos e/ou temas fundamentais do grande Racionalismo filosófico (Descartes, Espinosa) e/ou da tradição Empirista britânica (Bacon, Hobbes, Locke).

Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4	0	0	4

Tópicos/Duração

Introdução ao estudo da filosofia de René Descartes (1596-1650): *Discurso do método* (1637) e *Meditações metafísicas* (1641/42).

1. Considerações sobre a vida e a obra de Descartes e as ciências de seu tempo.
2. *Discurso do método*: unidade da razão e preceitos do método.
3. Moral provisória.
4. Os fundamentos de sua metafísica.
5. Questões de fisiologia, física e cosmologia.
6. Condições para o progresso do saber científico.
7. As *Meditações metafísicas*: dúvida metódica e descoberta do "cogito".
8. As provas da existência de Deus.
9. Substancialidade da alma e da extensão.
10. A prova da existência da extensão: matemática, física e teologia.
11. A unidade substancial no homem: corpo e alma.
12. A estrutura da substancialidade nos *Princípios da Filosofia* (1644).
13. Outros ramos da filosofia cartesiana: paixões da alma, medicina, fisiologia.
14. Repercussão da obra cartesiana na Modernidade.

Obs.: Cada tópico terá a duração de cerca de 5 horas-aula.

Objetivos Específicos

Estudo dos principais conceitos da filosofia cartesiana e dos problemas fundamentais da Filosofia Moderna.

Estratégias de Ensino

Aulas expositivas, exercícios de leitura e redação, discussão em classe.

Atividades dos Alunos

Leituras extra-classe, discussão em classe, redação de exercícios escritos e de trabalhos monográficos.

Recursos a serem utilizados

Livros e leituras prévias, recomendados no início do curso pelo professor.

Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

Provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários,

relatórios, exercícios, etc.).

Três avaliações de atividades extra-classe:

- 1) Exercícios de leitura estrutural de textos (até 30 % da média final);
- 2) Redação de trabalho monográfico individual (até 70% da média final);
- 3) Reelaboração do trabalho monográfico, após correção do anterior pelo professor, para os alunos cuja média final for inferior a 6,0. Avaliação opcional para os demais alunos. Esta etapa substituirá integralmente a segunda nota.
- 4) Avaliação complementar (recuperação): o aluno que obtiver média final entre 5,0 e 5,9, realizará uma prova escrita, em data a ser marcada, cujo resultado substituirá a da redação do trabalho monográfico e, a partir daí, será recalculada a média anteriormente obtida.

Bibliografia

A. Bibliografia básica:

1. DESCARTES, René. *Discurso do método* [1637]; *Meditações metafísicas* [1641/42] [e outros textos]. Introd. de G.-G. Granger; pref. e notas de G. Lebrun; trad. de J. Guinsburg e B. Prado Jr. São Paulo: Abril Cultural, 1973 (col. Os Pensadores); várias reedições.
2. _____. *Discurso do método* [1637]. Introd. e notas de E. Gilson; trad. de J. Gama. Lisboa: Edições 70, 1986 (col. Textos filosóficos, 9) / outra tradução, São Paulo: Martins Fontes, 2007.

B. Bibliografia complementar:

1. ALQUIÉ, Ferdinand. *A filosofia de Descartes*. Lisboa: Presença, 1980.
2. COTTINGHAM, John. *A filosofia de Descartes*. Lisboa: Edições 70, 1989.
3. _____. *Dicionário Descartes*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
4. COTTINGHAM, J. (ed.). *Descartes*. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2009.
5. GAUKROGER, Stephen. *Descartes: uma biografia intelectual*. Rio de Janeiro: Eduerj, Contraponto, 1999.
6. GUENANCIA, Pierre. *Descartes*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.
7. KOYRÉ, Alexandre. *Considerações sobre Descartes*. Lisboa: Presença, 1980.
8. LEOPOLDO E SILVA, Franklin. *Descartes: a metafísica da modernidade*. São Paulo: Moderna, 3ª ed. 1994 (col. Logos).
9. RODIS-LEWIS, Geneviève. *Descartes e o racionalismo*. Porto: Rés, 1979.
10. SCRIBANO, Emanuela. *Guia para leitura das "Meditações metafísicas" de Descartes*. São Paulo: Loyola, 2007.

C. Bibliografia suplementar:

1. DESCARTES, René. *Meditationes de prima philosophia* [1641/42], *Meditações sobre filosofia primeira*. Trad. e nota prévia de F. Castilho. Campinas: Cemodecon, IFCH-Unicamp, 1999 (ed. bilíngue latim-português).
2. CAVAILLÉ, Jean-Pierre. *Descartes – A fábula do mundo*. Lisboa: Inst. Piaget, 1996.
3. COTTINGHAM, J. (ed.). *The Cambridge Companion to Descartes*. Cambridge: C. U. P., 1992 (trad. bras. citada acima).
4. GUEROULT, Martial. *Descartes selon l'ordre des raisons*. Tome I: *L'âme et Dieu*; Tome II: *L'âme et le corps*. Paris: Aubier-Montaigne, [1953] 1975-76, 2 vols.
5. KOBAYASHI, Michio. *A filosofia natural de Descartes*. Lisboa: Inst. Piaget, 1995.
6. RODIS-LEWIS, Geneviève. *Descartes: uma biografia*. Rio de Janeiro: Record, 1996.
7. WILSON, Margaret Dauber. *Descartes*. London: Routledge & Kegan Paul, 1978.

Obs.: Uma segunda bibliografia suplementar será distribuída no decorrer do semestre. A maioria das referências acima encontram-se disponíveis na BCo-UFSCar.