

Nome da Disciplina: <b>181048 A Tópicos Especiais em História da Filosofia Antiga 1</b>	<b>2013/1</b>
---	---------------

Professor Responsável: **Profa. Eliane Crhistina de Souza**

**Objetivos Gerais da Disciplina**

Mito e dialética em Platão

**Ementa da Disciplina**

**Número de Créditos**

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4	0	0	

**Tópicos/Duração**

1. A dialética em Platão (20 horas-aula)
2. O recurso ao mito nos diálogos de Platão (20 horas-aula)
3. Dialética e mito no diálogo *O Banquete* (20 horas-aula)

**Avaliação**

1. Exercícios de leitura de textos, como exposição oral ou escrita (até 20% da média final);
2. Projeto do trabalho final (até 10% da média final);
3. Redação de relatório de leitura individual (até 70% da média final);
4. Avaliação complementar (recuperação): reeleaboração integral dos trabalhos anteriores, em substituição à nota obtida anteriormente.

**Bibliografia**

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

**Bibliografia básica**

- PLATÃO, *Fédon*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: EDUFPA, 2011.
- PLATÃO. *Banquete*, Trad. Carlos Alberto Nunes. Belém: EDUFPA, 2011.
- FRONTEROTTA, F., BRISSON, L, *Platão: leituras*. São Paulo, Loyola, 2011.
- BENSON, Hugh H. (org), Platão. Porto Alegre: ArtMed, 2011.

**Bibliografia complementar**

- CASERTANO, Giovanni, *Paradigmas da verdade em Platão*. São Paulo: Loyola, 2010.
- MIGLIORI, Maurizio (org). Platão e Aristóteles – Dialética e Lógica. São Paulo: Loyola, 2012.

MORAVCSIK, Julios, *Platão e platonismo*. São Paulo, Loyola, 2006.

PLATÃO, *Banquete*. Tradução de José Cavalcante de Souza. São Paulo: Difel, 2006.

TRABATTONI, Franco, *Platão*. São Paulo: Annablume, 2010.

### **Bibliografia complementar**

ALLEN, R. E., *Plato's Symposium*. New Haven: Yale University Press, 1991.

BOSTOCK, David, *Plato's Phaedo*. Oxford: Clarendon Press, 1986.

BRISSON, Luc, *How Philosophers Saved Myths: Allegorical Interpretation and Classical Mythology*. Chicago: The University of Chicago Press, 2004.

BRISSON, Luc, *Plato, the myth maker*. Chicago: University of Chicago Press, 1998.

C. Gill & T.P. Wiseman (edd.), *Lies and Fiction in the Ancient World*. Exeter: University of Exeter Press, 1993.

CORRIGAN, K. & E. G., *Plato's Dialectic at Play: Argument, Structure, and Myth in Plato's Symposium*. Pennsylvania State University Press, 2004.

EDELSTEIN, L., *The Function of the Myth in Plato's Philosophy*. *Journal of the History of Ideas*, Vol. 10, No. 4, Oct., 1949.

GILL, C. e McCabe, M.M, *Form and argument in late Plato*. Oxford: Clarendon Press, 1996.

MORAVCSIK, J. M. E., "Reason and Eros in the Ascent Passage of the Symposium." In ANTON & KUSTAS, *Essays in Ancient Greek Philosophy I*, Albany: State University of New York Press, 1972.

PLATON, *Oeuvres Complètes*. Traduit par Auguste Diès, Alfred Croiset et alli. Paris: Les Belles Lettres, 1993.

PLATÃO, *Mênon*. Tradução de Maura Iglesias. São Paulo: Loyola, 2002.

ROBIN, Léon, *La théorie platonicienne de l'amour*. Paris: Alcan 1933.

ROWE, C. J., "The Argument and Structure of Plato's *Phaedrus*." *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 32: 106–205, 1986.

ROWE, Christopher, *Plato and the Art of Philosophical Writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

SCOTT, Dominic, *Maieusis: Essays in Ancient Philosophy in Honour of Myles Burnyeat*. Oxford University Press: Oxford, 2007.

SCOTT, G. A. & WELTON, W. A., *Erotic Wisdom: Philosophy and Intermediacy in Plato's Symposium*. New York: State University of New York Press, 2009.

SHEFFIELD, Frisbee C. C., *Plato's Symposium: The Ethics of Desire*. Oxford: Clarendon Press, 2006.

TRABATTONI, Franco, A argumentação platônica. *Archai*, Nº 4, 2010.

MORGAN, Kathryn A., *Myth and Philosophy from the pre-Socratics to Plato*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

PARTENIE, Catalin, *Plato selected myths*. New York: Oxford, 2004.