

Nome da Disciplina: **FORMAÇÃO DO PENSAMENTO
FILOSÓFICO MODERNO**

2013/2

Professor Responsável: **Thelma Lessa da Fonseca**

Objetivos Gerais da Disciplina

Análise de textos do ponto de vista da história da filosofia abordando temas clássicos do período moderno com apoio da literatura crítica dos séculos XIX e XX.

Ementa da Disciplina

1. RACIONALISMO E IDEALISMO
2. A FILOSOFIA DAS LUZES
3. ROUSSEAU E O ILUMINISMO
4. KANT E A AUTODETERMINAÇÃO DA RAZÃO
5. A INTERPRETAÇÃO CONTEMPORÂNEA DA MODERNIDADE

Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4			4

Tópicos/Duração

Total de horas-aula: _

Método e discurso 10 h/a

Objetividade e verdade 10 h/a

Razão e autonomia 20 h/a

Iluminismo, Ilustração e Esclarecimento 20 h/a

Objetivos Específicos

Tornar clara a especificidade do trabalho de análise e comentário de texto característico da história da filosofia.

Estratégias de Ensino

Aulas expositivas.

Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

Os títulos listados a seguir serão tratados em seus idiomas originais e traduções

Bibliografia Básica:

Descartes, R., *Meditações Metafísicas*

Kant, I., *Crítica da razão pura*

Kant, I., *Resposta à pergunta: que é esclarecimento*

Rousseau, J.J., *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*

Rousseau, J.J., *Ensaio sobre a origem das línguas*

Nietzsche, F., *A gaia ciência*

Adorno, T.W., e Horkheimer, M., *Dialética do esclarecimento*

Bibliografia Complementar:

Lebrun, G. *A filosofia e sua história*

Lebrun, G., *Sobre Kant*

Torres Filho, R.R., *Ensaio de filosofia ilustrada*

Starobinski, J., *Jean-Jacques Rousseau: a transparência e o obstáculo*

Obs: o restante da bibliografia será fornecido no decorrer do curso.