

## Plano de Ensino Consolidado [Preliminar]

### Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina: <b>180521 - A - HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA 2</b>	<b>2013/2</b>
---	---------------

Professor Responsável:	<b>JOSE EDUARDO MARQUES BAIONI</b>
------------------------	------------------------------------

#### Objetivos Gerais da Disciplina

Fazer com que o estudante adquira o conhecimento de um (ou mais) dentre os principais representantes do pensamento filosófico contemporâneo.

#### Ementa da Disciplina

Estudo de um ou mais autores dentre os mais representativos e/ou temas fundamentais da Filosofia Contemporânea, com ênfase nos pensadores do século XX (Bergson, Husserl, Wittgenstein, Adorno, Benjamin, Sartre, Merleau-Ponty, Heidegger e outros).

#### Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4	0	0	4

#### Requisitos da Disciplina

180459

#### Co-Requisitos da Disciplina

#### Caráter de Oferecimento

### Seção 2. Desenvolvimento da Turma/Disciplina

<input type="checkbox"/>	<b>Marcar se a turma/disciplina estiver cadastrada no PESCD (Programa de Estágio Supervisionado de Capacitação de Docente)</b>
--------------------------	--

<input type="checkbox"/>	<b>Marcar se nesta turma, neste Ano/Semestre, estiver acontecendo um estágio do PESCD (Programa de Estágio Supervisionado de Capacitação de Docente)</b>
--------------------------	--

---

#### Requisito Recomendado (aos alunos da graduação)

## **Tópicos/Duração**

Título: Introdução à "Fenomenologia do Espírito" (1807) de G. F. W. Hegel.

### **TÓPICOS / DURAÇÃO:**

1. O contexto histórico-cultural e filosófico e a formação intelectual de Hegel.
2. Os trabalhos de juventude e o projeto filosófico: os escritos críticos do período de Jena.
3. A "Fenomenologia do Espírito" como primeira parte do sistema: a via de acesso fenomenológica ao saber absoluto.
4. Dialética da certeza sensível.
5. "A percepção, ou a coisa e a ilusão".
6. "O entendimento e o supra-sensível".
7. Da consciência ao espírito: consciência-de-si e dialética do senhor e do servo.
8. Desdobramentos especulativos no interior da obra: razão e história, saberes e cultura, filosofia, religião e saber absoluto.
9. Leituras hegelianas do século XX.

Obs.: Cada um dos tópicos acima está estimado em 6 horas-aula; acrescenta-se mais as horas-aula de orientação sobre o trabalho monográfico, totalizando 60 horas-aula.

## **Objetivos Específicos**

O objetivo específico do programa da disciplina é orientar a leitura e a discussão sobre a Primeira Parte da "Fenomenologia do Espírito" (1807) de Hegel, ou seja, a "Fenomenologia da experiência da consciência" (Introdução, capítulos 1 a 5). Publicada há 200 anos, a primeira grande obra de Hegel ainda é uma importante referência filosófica, cuja fortuna crítica se estendeu desde a sua aparição até o pensamento contemporâneo a diversos ramos da cultura moderna. Considerando o autor como o "primeiro" dos pensadores contemporâneos, o estudo de Hegel visa retornar à leitura da fonte textual como forma de subsidiar de maneira efetiva a compreensão de vários desenvolvimentos filosóficos posteriores que dela se serviram, aceitando-a, criticando-a ou rejeitando-a, de Marx/Engels, passando por B. Croce, R. G. Collingwood, A. Kojève, J.-P. Sartre, M. Heidegger até, presentemente, S. Žižek.

## **Estratégias de Ensino**

1. Aulas expositivas do professor; 2. Leitura prévia às aulas e análise de textos selecionados por parte dos estudantes; 3. Discussões em classe.

## **Atividades dos Alunos**

1. Leitura prévia às aulas e análise de textos selecionados;
2. Discussões em classe;
3. Exercício de análise de texto selecionado, a ser entregue no final do 2º mês de aula.
4. Entrega de trabalho monográfico individual no fim do semestre, sobre

temática a ser definida.

### Recursos a serem utilizados

1. Livros e artigos de periódicos especializados;
2. Cadernos e canetas/lápis.

### Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)

Duas avaliações durante o semestre:

- 1) Exercício de análise de texto a ser entregue no final do 2º mês de aula (critérios de correção: qualidade da ordenação, exposição e domínio conceitual) - até 3,0 pontos;
- 2) Um trabalho monográfico individual, com temática a ser definida, a ser entregue no fim do semestre (critérios: idem acima) - até 7,0 pontos.

A média final será a somatória das notas obtidas nas duas avaliações. O aluno que não alcançar a média exigida (6,0) será posto em recuperação.

- 3) Recuperação: O aluno que no final do semestre obtiver média entre 5,1 e 5,9 deverá submeter-se a avaliação complementar (recuperação) que consistirá em refazer o trabalho monográfico individual, após receber orientação do professor, cuja entrega será marcada em data futura no semestre subsequente, conforme regras da UFSCar.

### Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

#### 1. Básica:

HEGEL, G. W. F. *Fenomenologia do Espírito*. Apres. de Henrique Cláudio de Lima Vaz, S.J.; trad. de Paulo Meneses, com a colaboração de Karl Heinz Effen e José Nogueira Machado, S.J. 7ª edição revista. Petrópolis, Bragança Paulista: Vozes, Univ. São Francisco, 2002 e reimpressões (ed. em 1 vol.).

[Observação: As edições anteriores, em 2 vols., contém muitos erros e defeitos de editoração].

#### 2. Secundária:

BEISER, Frederick C. (ed.). *The Cambridge Companion to Hegel*. Cambridge: C. U. P., [1993] 1996.

CHÂTELET, François. *Hegel*. Trad. de A. Porto; revisão de G. Frutuoso. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

CHIEREGHIN, Franco. *Introdução à leitura de "Fenomenologia do Espírito" de Hegel*. Trad. de A. Queirós; revisão de J. A. Ferreira Gomes. Lisboa: Edições 70, 1998.

HYPOLITE, Jean. *Gênese e estrutura da "Fenomenologia do Espírito" de Hegel*. Trad. de A. J. Vaczi, D. S. Cordeiro, G. Tedéia, L. S. Repa, R. A. do Nascimento, com a coord. de S. Rosa Filho; pref. de B. Prado Jr. São Paulo: Discurso, 1999.

INWOOD, Michael. *Dicionário Hegel*. Trad. de Á. Cabral; revisão técnica de K. Chediak. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

KAUFMANN, Walter. *Hegel*. Trad. de V. Sánchez de Zavala. Madrid:

Alianza, [1973] 4a. ed. 1985.

KOJÈVE, Alexandre. *Introdução à leitura de Hegel. Aulas sobre a "Fenomenologia do Espírito" ministradas de 1933 a 1939 na École des Hautes Études*. Reunidas e publicadas por Raymond Queneau. Trad. de E. dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Eduerj, Contraponto, 2002.

LABARRIÈRE, Pierre-Jean. *Structures et mouvement dialectique dans la "Phénoménologie de l'esprit" de Hegel*. Paris: Aubier-Montaigne, [1968] 1985.

\_\_\_\_\_. *"La Phénoménologie de l'Esprit" de Hegel: introduction à une lecture*. Paris: Aubier-Montaigne, 1979. [há trad. esp. México: F.C.E.]

MARCUSE, Herbert. *Razão e revolução. Hegel e o advento da teoria social*. Trad. de M. Barroso. Rio de Janeiro: Paz e Terra, [1969] 3a. ed. 1984.

TAYLOR, Charles. *Hegel*. Cambridge, New York: C. U. P., [1975] 1989.

### 3. Complementar:

HEGEL, G. W. F. *Phänomenologie des Geistes*. Hrsg. von Wolfgang Bonsiepen und Reinhardt Heede, in *Gesammelte Werke*. In Auftrag der Deutschen Forschungsgemeinschaft hrsg. von der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften, Düsseldorf. Hamburg: Felix Meiner, 1980, Bd. 9.\*

\*) Há edição econômica desta edição crítica, assim como outras edições alemãs (Suhrkamp, etc.); há traduções para as línguas modernas acessíveis: inglês, francês, italiano e espanhol.

Obs: Indicações bibliográficas complementares serão fornecidas no início e no decorrer do semestre. Grande parte das obras indicadas está disponível na BCo-UFSCar.

### Observações

(por exemplo: outras turmas em oferecimento simultâneo, distribuição de programas entre professores, disponibilidade de bibliografia, vagas de extensão, alunos especiais, etc.)

### Seção 3. Apreciação do Plano de Ensino