

Nome da Disciplina: História da Psicologia e Sistemas Psicológicos: Psicanálise 2	2013/2
--------------------------------------------------------------------------------------	--------

Professor Responsável:	Ana Carolina Soliva Soria
------------------------	---------------------------

Objetivos Gerais da Disciplina

- Introdução à leitura de textos de psicanálise bem como aos conceitos gerais desse campo do saber;
- Apresentação de uma reflexão sobre o próprio discurso psicanalítico.

Ementa da Disciplina

Estudo dos textos de Freud que versam sobre o tema “Cultura” e análise dos seguintes pontos: Freud e os textos sobre cultura; Cultura e civilização; Pulsões de vida e de morte; Processo cultural, desenvolvimento do indivíduo e processos vitais; O estado animal primitivo e a passagem para a cultura; A satisfação das pulsões e o mal-estar na cultura; A fantasia e a reconstrução das origens.

Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
6			6

Tópicos/Duração

1. Apresentação geral do curso e da obra freudiana sobre cultura (6h/a)
2. Histórico do uso dos termos “cultura” e “civilização” na língua alemã e francesa (6h/a)
3. Passagem da 1ª para a 2ª teoria pulsional (6h/a)
4. Desenvolvimento libidinal e obstáculos a esse desenvolvimento (12h/a)
5. A passagem do estado animal para o cultural (12h/a)
6. Amor sexual e amor de meta inibida; a sublimação (12h/a)
7. Luta entre Eros e Morte e o conteúdo essencial da vida (12h/a)
8. Consciência moral, sentimento de culpa, consciência de culpa (12h/a)
9. A meta do processo cultural em conflito com a aquisição de prazer individual (6h/a)
10. Conclusão do curso (6h/a)

Objetivos Específicos

- Investigação do discurso psicanalítico a partir de seu próprio interior;
- Pela análise do discurso psicanalítico, compreender os critérios de sua validade;
- Examine das relações entre teoria e prática analíticas.

Estratégias de Ensino

- Leituras prévias dos textos;
- Aulas expositivas;
- Discussões em sala.

Procedimentos de avaliação

1. Trabalho individual monográfico desenvolvido em duas etapas sobre tema a ser definido em sala de aula;
2. Participação nas discussões em sala;
3. Reelaboração integral do trabalho monográfico para os alunos que obtiverem média final entre 5,0 e 5,9.

Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

Bibliografia Básica:

- FREUD, S. *O mal-estar na cultura*. Porto Alegre: LP&M, 2012.
- _____. *O futuro de uma ilusão*. Porto Alegre: LP&M, 2012.
- _____. *Psicologia das massas e análise do eu*. Porto Alegre: LP&M, 2013.
- _____. Totem e tabu. In: *Obras completas*. Vol. 11. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- _____. Além do princípio do prazer. In: *Obras completas*. Vol. 14. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- _____. *Obras completas*. 24 volumes. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2007.
- _____. *Gesammelte Werke*. 18 volumes. Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 1999.

Bibliografia Complementar:

- CARDOSO, I. A narrativa silenciada. In: CARDOSO, I.; SILVEIRA, P. (orgs.) *Utopia e mal-estar na cultura: perspectivas psicanalíticas*. São Paulo: Hucitec/USP, 1997.
- ENRIQUEZ, E. *Da horda ao Estado: Psicanálise do vínculo social*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- FEBVRE, L. (et al.) *Civilisation: le mot et l'idée*. Paris : La renaissance du livre, 1930.
- LAPLANCHE, J ; PONTALIS, J.-B. *Fantasme originaire, fantasme des origines, origines du fantasme*. Paris: Hachette Littératures, 1985.
- _____. *Vocabulário da psicanálise*, São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- LEBRUN, G. *Passeios ao léu*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.
- LE RIDER, J. (et al.) *Em torno de O mal-estar na cultura, de Freud*. São Paulo: Escuta, 2002.
- MEZAN, R. *Freud : a trama dos conceitos*. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- MONZANI, L. R. *Freud, o movimento de um pensamento*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1989.
- PRADO Jr., B. (org.) *Filosofia da Psicanálise*, São Paulo: Editora Brasiliense, 1991.
- ROTH, M. S. (org.) *Freud: conflito e cultura: ensaios sobre sua vida, obra e legado*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
- STAROBINSKI, J. *As máscaras da civilização: ensaios*. São Paulo: Cia das Letras, 2001.