

Plano de Ensino – Professora: Silene Torres Marques

**Disciplina:Tópicos Especiais em História da filosofia contemporânea I**

Objetivos:

Estudo do tema da subjetividade na filosofia de Sartre. Primeiramente serão consideradas a introdução e a primeira parte da obra *O ser e o nada*, depois, num segundo momento, a segunda parte da mesma obra ( capítulos 1 e 2).

Tópicos principais:

1-o cogito pré-reflexivo e o problema da origem da negação; 2-a noção de "ser para-si" e suas estruturas imediatas; 3-Facticidade e existência do para-si; 4- O ser do valor e o ser dos possíveis; 5- Consciência e ipseidade; 7-As três dimensões temporais; 8- Ontologia e temporalidade.

Bibliografia:

SARTRE, J-P. O Ser e o Nada- Ensaio de ontologia fenomenologica. Petrópolis: Editora vozes, 2002.

BARBARAS, Renaud. Sartre. Désir et liberté. Paris: Presses Universitaires de France, 2005.  
BORNHEIM, Gerd. Sartre - metafísica e existencialismo. 3ª edição. São Paulo: Editora Perspectiva, 2005.

COOREBYTER, Vincent de. Sartre face à la phénoménologie. Bruxelles: Éditions Ousia, 2000.  
DANTO, Arthur C. As idéias de Sartre. Trad. James Amado. São Paulo: Editora Cultrix, 1978.  
HUSSERL, Edmund. A idéia da fenomenologia. Trad. Arthur Mourão. Lisboa: Edições 70, s/d.  
LYOTARD, Jean-François. A Fenomenologia. Trad. Mary Amazonas Leite Barros. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967.

MOUTINHO, Luiz Damon Santos. Sartre - psicologia e fenomenologia. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.

\_\_\_\_\_. Sartre - existencialismo e liberdade. São Paulo: Editora Moderna, 1995.  
Revista Dois Pontos: Sartre. Vol. 3 Número 2. Curitiba: Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal do Paraná; São Carlos: Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de São Carlos, 2006.