



Código e nome da disciplina: 18055-6 Estudos Dirigidos de Filosofia 4

Professor responsável: Carlos Eduardo de Moura

Objetivos gerais:

Fazer com que o estudante exercite uma prática de leitura metódica e de interpretação de textos filosóficos. Orientá-lo na discussão, na elaboração e na inter-relação de argumentos filosóficos para a produção de textos dissertativos.

Ementa:

Pretende-se pensar na constituição do *sujeito da experiência* a partir de três perspectivas: *percepção, intencionalidade e fenomenologia*. Tem-se como objetivo – partindo-se de alguns temas em Descartes (“*cogito, ergo sum*”; a concepção do “homem máquina”), Husserl (eu psicológico; eu transcendental; transcendência do mundo) e Heidegger (“o ser em um mundo”; “*conexão do tempo e do eu penso*”; “a precedência da *existência* em relação à *essência*”) – verificar o modo pelo qual Jean-Paul Sartre compreende a relação consciência-mundo (relação de interdependência; crítica ao Realismo-Idealismo; a imaginação) na estruturação do *Ego* como objeto psíquico intramundano (um *Eu* contemporâneo do Mundo) e como unificação transcendental espontânea (uma unificação sob o pano de fundo da condição primeira e fonte absoluta da existência: eis aí o *movimento* da consciência). Trata-se, por fim, de verificar o modo pelo qual o sujeito da experiência – a partir das três perspectivas inicialmente propostas – estrutura as duas obras inaugurais do existencialismo sartriano: *A imaginação* e a *Transcendência do ego*.

Quantidade de créditos/horas:



04/60h

Requisitos:

Estudos Dirigidos de Filosofia 3

Duração dos tópicos:

	TÓPICOS	HORAS
1.	Apresentação do Curso	4h
2.	Tratado do Homem (Imagem, memória, pensamento)	8h
3.	Primeira Meditação (Husserl)	4h
4.	Quarta Meditação (Husserl)	4h
5.	Introdução-§6 (Ser e Tempo – Heidegger)	4h
6.	§7-§11 (Ser e Tempo – Heidegger)	4h
7.	A Náusea (Sartre)	4h
8.	Uma Ideia Fundamental da Fenomenologia de Husserl: a Intencionalidade (Sartre)	4h
9.	A Imaginação (Sartre)	8h
10.	A Transcendência do Ego (Sartre)	12h
11.	Conclusão do Curso	4h



Objetivos específicos:

Estabelecer a existência do *Cogito* como “uma necessidade de fato” e não como uma questão de raciocínio; Procurar compreender a problemática da percepção, da imaginação e da memória em *Tratado do Homem* (Descartes); Verificar o estudo de Husserl acerca da “Primeira” e da “Quarta” *Meditações Cartesianas*; Investigar o *Dasein* heideggeriano com a finalidade de se chegar à compreensão de uma *unidade da pessoa* como sendo “uma constituição essencialmente distinta da exigida para as coisas naturais”; Problematizar a psicofisiologia (à luz da supremacia da consciência) enquanto produção da “identidade do sujeito” (um *eu que percebe*, um *eu que imagina* e um *eu que pensa*); Apresentar a relação “sujeito perceptivo-coisa percebida” como uma questão fenomenológica primordial (a intencionalidade e a possibilidade de se falar de uma *egologia*); Elaborar um estudo sobre *A Transcendência do Ego* e *A imaginação* de Sartre para se verificar a importância dessas obras para o desenvolvimento posterior de sua ontologia fenomenológica.

Estratégia de ensino:

Aulas Expositivas; Análise de Textos

Atividades dos alunos:

Leituras e Análises de textos; Participação em Discussões

Recursos a serem utilizados:

Lousa e Giz

Procedimentos de avaliação do aluno:



Dissertação em sala (com consulta); Dissertação final; Participação em sala de aula

Bibliografia básica:

DESCARTES, René. Tratado delHombre. In: *Descartes*. Tradução de Ana Gómez Rabal. Madrid: Editorial Gredos, 2011.

HUSSERL, Edmund. Primeira Meditação; Quarta Meditação. In: *Meditações Cartesianas: Introdução à Fenomenologia*. Trad. de Frank de Oliveira. SP: Madras Editora LTDA, 2001.

HEIDEGGER, Martin. Introdução; §1-§11. In: *Ser e Tempo*. Tradução de Fausto Castilho. Campinas: Editora da Unicamp; Petrópolis: Editora Vozes, 2012.

SARTRE, Jean-Paul. *A Náusea*. Tradução de Rita Braga. RJ: Editora Nova Fronteira, [s/d].

_____. Une idéefondamentale de laphénoménologie de Husserl : L'Intentionnalité [Situations, I]. In: *La Transcendance de l'Ego: Esquisse d'une descriptionphénoménologique*. Paris: VRIN, 1978 (Em português: *Uma ideia fundamental da fenomenologia de Husserl: a intencionalidade*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1968 [Situações, I]).

_____. *L'Imagination*. Paris: PUF, 1969 (Em português: *A imaginação*. 6ª ed. Trad. de Roberto Salinas Fortes. SP: DIFEL, 1982).

_____. *La transcendance de L'Ego: Esquisse d'une descriptionphénoménologique*. Paris: VRIN, 1978 (Em português: *A Transcendência do Ego*. Tradução de Pedro M. S. Alves. Lisboa: Edições Colibri, 1994).