



Código e nome da disciplina: 18063-7 História da Filosofia Moderna III

Professor responsável: Francisco Prata Gaspar

Objetivos gerais:

Introduzir o aluno ao modo como a filosofia moderna acolheu a tradição filosófica e formulou à sua maneira as principais questões metafísicas.

Ementa:

O que me é permitido esperar? Expectativa e finalidade: a unidade do teórico e do prático na filosofia crítica kantiana. Trata-se de compreender como Kant estabelece uma relação sintética necessária entre razão prática e razão teórica, através de uma certa representação final da natureza em vista da razão e dos seus fins últimos. Em causa está a questão: como devo representar o mundo em geral a fim de que eu possa realizar os fins racionais que a lei moral me impõe? Veremos que a realização da lei moral e do fim que ela traz consigo, o Sumo Bem, exige a representação de uma “unidade sistemática final” entre natureza e liberdade, entre o teórico e o prático, como se o mundo tivesse sido criado por um Autor moral do mundo para que minhas ações, as ações dos outros seres racionais e os acontecimentos do mundo se conjugassem em vista dos fins últimos da razão. A crença em Deus e na imortalidade da alma, por conseguinte, designam a síntese do teórico e do prático e respondem à pergunta: o que me é permitido esperar se eu agir conforme a lei moral? Para tanto, o curso se debruçará sobre alguns textos das três *Críticas* que discutem essas questões sistemáticas.



Quantidade de créditos/horas:

4 créditos.

Requisitos:

Duração dos tópicos:

	TÓPICOS	HORAS
1.	Introdução ao curso. A pergunta: o que me é permitido esperar? e sua posição sistemática no interior da obra crítica de Kant.	4
2.	Sobre o teórico e o prático na filosofia kantiana e a distinção entre fenômeno e coisa em si. Leitura do Prefácio à 2ª edição da <i>Crítica da razão pura</i> .	4
3.	A solução da terceira antinomia na <i>Crítica da razão pura</i> .	8
4.	O cânone da razão pura: a unidade sistemática e o estatuto da fé racional.	8
5.	O primado da razão prática e seus postulados na <i>Crítica da razão prática</i> .	16
6.	A Introdução à <i>Crítica da faculdade de julgar</i> : o problema da passagem do domínio da natureza para o domínio da liberdade. Juízos estéticos e juízos teleológicos: arte e representação sistemática da natureza.	16
7.	Considerações finais.	4



Objetivos específicos:

O curso pretende introduzir o aluno ao problema sistemático da unidade de teoria e prática na filosofia crítica de Immanuel Kant.

Estratégia de ensino:

Seminários e discussão dos textos selecionados.

Atividades dos alunos:

Leitura prévia dos textos selecionados, seminários e participação nas discussões.

Recursos a serem utilizados:

Lousa e giz.

Procedimentos de avaliação do aluno:

Provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)

- Seminários dos textos selecionados – peso 2.
- Dissertação final a partir do seminário apresentado – peso 2.
- Participação em sala de aula – peso 1.



Bibliografia básica:

- KANT, I. *Gesammelte Schriften*. Ed. da Königlich Preussische Akademie der Wissenschaften. Berlin: Reimer, 1902 em diante.
- _____. *Crítica da razão pura*. Tradução de Alexandre Morujão e Manuela dos Santos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.
- _____. *Crítica da razão pura*. Tradução de Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Vozes, 2012.
- _____. *Crítica da razão prática*. Tradução de Valério Rohden. São Paulo: Martins fontes, 2002.
- _____. *Crítica da faculdade do juízo*. Tradução de Valério Rohden. Rio de Janeiro: Ed. Forense, 1995.
- _____. *Escritos Pré-Críticos*. Tradução de Jair Barboza et al. São Paulo: Edunesp, 2005.
- _____. *Textos Seletos*. Tradução de Raimundo Vier e Floriano Fernandes. Petrópolis: Vozes, 2005.
- _____. *Os progressos da metafísica*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1985.

Bibliografia complementar:

- ALLISON, H. *Kant's Transcendental Idealism*. New Haven: Yale University Press, 1983.
- CASSIRER, E. *Kant, vida y doctrina*. Tradução de V. Roes. Cidade do México: FCE, 1985.
- DELEUZE, G. *A filosofia crítica de Kant*. Tradução de G. Franco. Lisboa: Edições 70, 1987.
- LEBRUN, G. *Kant e o fim da metafísica*. Tradução de Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- _____. *Sobre Kant*. São Paulo: Iluminuras-Edusp, 1993.
- _____. *A filosofia e sua história*. São Paulo: Cosac Naif, 2006.
- LONGUENESSE, B. *Kant et le pouvoir de juger*. Paris: PUF, 1993
- ROUSSET, B. *La doctrine kantienne de l'objectivité*. Paris: Vrin, 1967.



Universidade Federal de São Carlos

Coordenação do Curso de Filosofia

TORRES FILHO, R.R. *Ensaio de Filosofia Ilustrada*. São Paulo, Iluminuras, 2007.

Observações: