

Plano de Ensino

Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina:	
Introdução ao pensamento dialético de Adorno (História da Filosofia Contemporânea 4)	2019/2

Professor Responsável:	Eduardo Socha
------------------------	---------------

Objetivos Gerais da Disciplina

Ementa da Disciplina

(*descrição provisória*)

O curso pretende oferecer uma introdução ao pensamento de Theodor W. Adorno, tendo como eixo de discussão a continuidade teórica entre duas de suas obras fundamentais: *Dialética do esclarecimento* (1947), escrita em conjunto com Max Horkheimer, e *Dialética negativa* (1966).

Para tanto, trata-se de expor brevemente, em um primeiro momento, os critérios orientadores do programa interdisciplinar que caracteriza a filosofia materialista de Adorno, a conhecida interdependência entre crítica social, teoria da cultura e teoria do conhecimento; veremos que tais critérios, preservados ao longo de seu percurso filosófico até suas últimas obras, já estariam prefigurados nos escritos dos anos 1930 (*A atualidade da filosofia e Ideia da história natural*).

Em um segundo momento, o curso examinará a crítica à racionalidade instrumental presente na *Dialética do esclarecimento*, obra compreendida como implementação paradigmática de seu programa interdisciplinar; serão discutidos conceitos decisivos do livro (como dominação da natureza, indústria cultural, falsa projeção etc).

Por fim, o curso busca analisar a singularidade da metacrítica adorniana e de sua concepção metodológica baseada em “modelos”, sempre tendo em vista a mediação entre pensamento conceitual não-sistemático e experiência histórica. A partir da leitura de tópicos centrais da *Dialética negativa* e de alguns textos reunidos em *Palavras e sinais – modelos críticos* (1969), serão então debatidas as decisões metodológicas vinculadas ao estilo filosófico de Adorno: a insistência no primado do objeto, a valorização do fragmento e do ensaio como forma privilegiada da escrita filosófica, a interpretação da

contradição entre universalidade e particularidade, a crítica imanente aos sistemas idealistas e ao “pensamento da identidade”.

Site do curso: <http://introducaoadorno.edublogs.org>

Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total

Requisitos da Disciplina

--

Co-Requisitos da Disciplina

--

Seção 2. Desenvolvimento da Turma/Disciplina

Requisito Recomendado (aos alunos da graduação)

--

Tópicos/Duração

TÓPICOS/ESTRUTURA DO CURSO:

1. O programa da teoria crítica. Contextualização histórica e os primeiros escritos dos anos 1930 (*A atualidade da filosofia; Idéia da história natural*) [12h]
2. Crítica à reversão da razão em mito e o conceito de racionalidade instrumental. *Dialética do esclarecimento* (1947) como implementação do programa interdisciplinar [20 h]
3. A formalização do método baseado em modelos. Elementos da dialética negativa em *Metacrítica à teoria do conhecimento* (1956) e nos ensaios de *Palavras e sinais – modelos críticos 2* [12h]
4. *Dialética negativa* (1966): conceito e categorias [16 h]

Objetivos Específicos

--

--

Estratégias de Ensino
Aulas expositivas e debates em sala
Atividades dos Alunos
Leitura de textos, participação em aula
Recursos a serem utilizados
Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos <small>(provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)</small>
Trabalho final individual
Bibliografia <small>Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)</small>
Bibliografia básica: ADORNO, T. W. <i>Palavras e sinais: modelos críticos 2</i> . Tradução de Maria Helena Ruschel. Petrópolis: Vozes, 1995. _____. <i>Dialética Negativa</i> . Tradução de Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Zahar, 2009. _____. <i>Para a metacrítica da teoria do conhecimento</i> . Tradução de Marco Antonio Casanova. São Paulo: Ed. Unesp, 2015. _____. <i>Primeiros Escritos Filosóficos</i> . Tradução de Verlaïne Freitas. São Paulo: Ed. Unesp, 2019. ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. <i>Dialética do esclarecimento - fragmentos filosóficos</i> . Tradução de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. HORKHEIMER, M. Teoria tradicional e teoria crítica. In: <i>Textos escolhidos - Benjamin, Horkheimer, Adorno</i> . Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural (Os pensadores), 1975.
Bibliografia complementar: ADORNO, T. W. <i>Educação e emancipação</i> . Tradução de Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz e Terra, 1995. _____. <i>Minima Moralia: reflexões a partir da vida lesada</i> . Tradução de Gabriel Cohn. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2008. _____. O ensaio como forma. In: <i>Notas de literatura I</i> . Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Editora 34, 2003.

- BUCK-MORSS, S. *The origin of negative dialectics: Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, and the Frankfurt Institute*. New York: Free Press, 1979.
- COOK, D. (ED.). *Theodor Adorno: key concepts*. Stocksfield: Acumen, 2008.
- DUARTE, R.. *Adorno/Horkheimer & A dialética do esclarecimento (col. passo a passo)*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002
- _____, *Mímesis e racionalidade: a concepção de domínio da natureza em Theodor W. Adorno*. São Paulo: Edições Loyola, 1993.
- GIBSON, N. C.; RUBIN, A. *Adorno: A Critical Reader*. Malden: Blackwell, 2002.
- HORKHEIMER, M. *Eclipse da razão*. Tradução de Carlos Pissardo. São Paulo: Ed. Unesp, 2015.
- HUHN, T. (ED.). *The Cambridge Companion to Adorno*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2004.
- JAY, M. *As idéias de Adorno*. Tradução de Adail Ubirajara Sobral. São Paulo: Cultrix, 1995.
- JAY, M. *A imaginação dialética. História da Escola de Frankfurt e do Instituto de Pesquisas Sociais, 1923-1950*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.
- MAAR, W. L. Lukács, Adorno e o problema da formação. *Lua Nova: Revista de Cultura e Política*, n. 27, dez. 1992.
- MAAR, W. L. Materialismo e primado do objeto em Adorno. *Trans/Form/Ação*, v. 29, n. 2, 2006.
- MUSSE, R. Theodor Adorno: filosofia de conteúdos e modelos críticos. *Trans/Form/Ação*, v. 32, n. 2, 2009.
- O'CONNOR, B. *Adorno's negative dialectic: philosophy and the possibility of critical rationality*. Cambridge: MIT, 2005.
- ROSE, G. *The Melancholy Science: An Introduction To The Thought Of Theodor W. Adorno*. New York: Verso, 2014.
- SAFATLE, V. Os deslocamentos da dialética (apresentação à edição brasileira). In: ADORNO, *Três estudos sobre Hegel*. São Paulo: Ed. Unesp, 2013.
- WIGGERSHAUS, R. *A Escola de Frankfurt. - História, Desenvolvimento Teórico, Significação Política*. Rio de Janeiro: Difel, 2002.
- (eventualmente outros títulos serão fornecidos ao longo do semestre)