

## Plano de Ensino

### Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina: 180360 – Introdução à Ciência Psicológica	2020/1
---	--------

Professor Responsável:	Ana Carolina Soliva Soria
------------------------	---------------------------

#### Objetivos Gerais da Disciplina

1. Identificar questões filosóficas relacionadas à ciência; 2. Identificar respostas filosóficas existentes para questões relativas à ciência; 3. Examinar produção científica em Psicologia em função de posicionamentos filosóficos; 4. Identificar / caracterizar relações entre Filosofia e Psicologia; 5. Estabelecer relações entre Psicologia e Filosofia; 6. Refletir filosófica e epistemologicamente sobre conhecimento produzido, método e processo de produção de conhecimento em Psicologia; 7. Caracterizar trajetória histórica de desenvolvimento da Filosofia e da Psicologia; 8. Identificar determinantes históricos no desenvolvimento da Filosofia e da Psicologia; 9. Lidar, de forma crítica, com a Ciência como forma de produção de conhecimento, ao produzir e ao utilizar conhecimento científico; 10. Realizar leitura compreensiva e crítica de textos teóricos (em Psicologia), a partir de referenciais epistemológicos.

#### Ementa da Disciplina

1. Introdução a conceitos e questões filosóficas gerais. 2. Apresentação do quadro geral da história da filosofia, com ênfase em tópicos relativos à ciência moderna. 3. Análise de conceitos relevantes ao âmbito da ciência psicológica. 4. Introdução às questões epistemológicas gerais. 5. Discussão sobre as origens, os paradigmas e os caminhos da Psicologia como ciência autônoma.

Número de Créditos			
Teóricos	Práticos	Estágio	Total
2	0	0	2

#### Requisitos da Disciplina

#### Co-Requisitos da Disciplina

### Seção 2. Desenvolvimento da Turma/Disciplina

#### Requisito Recomendado (aos alunos da graduação)

#### Tópicos/Duração

1. Apresentação geral do curso (2h/a)
2. A relação entre alma e corpo como objeto de investigação da filosofia e da psicologia (4h/a)
3. Alma e corpo em Descartes (6h/a)
4. O corpo vivo: mecanismo x organismo (12h/a)

## 5. Corpo e Vontade em Schopenhauer (6h/a)

### Objetivos Específicos

- Introdução à leitura crítica de textos de psicologia bem como aos conceitos gerais desse campo do saber;
- Apresentar as raízes filosóficas da psicologia;
- Investigar a relação entre corpo e alma em Descartes, Kant, Bichat, Cabanis e Schopenhauer;

### Estratégias de Ensino

- Leituras prévias dos textos;
- Aulas expositivas;
- Discussões em sala.

### Atividades dos Alunos

- Participação nas discussões em sala;
- Redação de relatórios escritos sobre temas combinados em sala de aula;
- Participação no processo avaliativo.

### Recursos a serem utilizados

- Giz;
- Lousa;
- Material bibliográfico.

### Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)

- Elaboração de relatório de leitura (0,5 pontos);
- Trabalho dissertativo desenvolvido em sala de aula (9 pontos);
- Participação nas discussões em aula (0,5 ponto).

### Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

Bibliografia básica:

DESCARTES, R. O Mundo ou tratado da luz/O homem. Campinas, Editora da Unicamp, 2009.

\_\_\_\_\_. As paixões da alma. In: Os pensadores. V. 15. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

KANT, I. *Écrits sur le corps et l'esprit*. Paris : Flammarion, 2007.

CABANIS. *Nota endereçada aos autores do Magasin encyclopédique sobre a opinião dos srs. Oelsner e Sömmerring e do cidadão Sue no que concerne ao suplício da guilhotina, pelo cidadão Cabanis* (Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, 5 [1795], pp. 155-174).

SCHOPENHAUER, A. O mundo como Vontade e como Representação. Iº Tomo. São Paulo: UNESP, 2005.

Bibliografia complementar:

FOULQUIÉ, P. A psicologia contemporânea. São Paulo: Editora Nacional. 1969.

HENRY, M. Filosofia e fenomenologia do corpo. São Paulo: É Realizações, 2012.

MONZANI, L. R. Desejo e prazer na idade moderna. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.