

Plano de Ensino Consolidado

Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

| | |
|--|--------|
| Turma/Disciplina: 181064 - História da Filosofia Contemporânea 3 | 2019/1 |
|--|--------|

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Professor Responsável: | Paulo R. Licht dos Santos |
|------------------------|---------------------------|

Objetivos Gerais da Disciplina

Fazer com que o estudante adquira uma prática de leitura aprofundada e de interpretação crítica de textos filosóficos contemporâneos

Ementa da Disciplina

| Número de Créditos | | | |
|--------------------|----------|---------|-------|
| Teóricos | Práticos | Estágio | Total |
| | | | |

Requisitos da Disciplina

Co-Requisitos da Disciplina

Caráter de Oferecimento

Seção 2. Desenvolvimento da Turma/Disciplina

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Marcar se a turma/disciplina estiver cadastrada no PESCD (Programa de Estágio Supervisionado de Capacitação de Docente) |
|--------------------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Marcar se nesta turma, neste Ano/Semestre, estiver acontecendo um estágio do PESCD (Programa de Estágio Supervisionado de Capacitação de Docente) |
|--------------------------|---|

| |
|---|
| Requisito Recomendado (aos alunos da graduação) |
|---|

| |
|--|
| Tópicos/Duração |
| Doze tópicos, apresentados nos Objetivos Específicos (cada tópico corresponde a uma aula). |

| |
|--|
| Objetivos Específicos |
| <i>Ser e Tempo</i> de Martin Heidegger constitui uma das mais importantes obras da filosofia |

contemporânea não só pela radicalidade de seu projeto (constituição de uma ontologia fundamental), mas também por abrir o horizonte para diferentes correntes filosóficas (do existencialismo à hermenêutica).

O objetivo geral do curso é fazer uma leitura de *Ser e Tempo*. O curso se divide em duas partes: Parte 1: introdução geral ao início de *Ser e Tempo* e Parte 2: A mundidade do mundo

As duas partes compreendem os seguintes tópicos:

PARTE 1.

Introdução

I. *Necessidade, estrutura e primado da pergunta pelo ser*

Primeiro Tópico: §§ 1, 2, 3, 4

Segundo Tópico: §§ 5, 6, 7, 8

II. *Exposição da tarefa de uma análise preparatória do Dasein*

Terceiro tópico: §§ 9, 10 e 11

PARTE 2

I. O ser-no-mundo em geral como constituição fundamental do Dasein Quarto tópico: §§ 12 e 13

II. *A mundidade do mundo*

Quinto tópico: §§ 14 e 15

Sexto Tópico: § 16 e 17

Sétimo Tópico: §§ 18, 19

Oitavo Tópico: §§ 20, 21

Nono Tópico: § 22 -23-24

III. *O ser-no-mundo como ser-com e como ser-si-mesmo. “A-gente”.*

Décimo Tópico: §§ 25-26-

Décimo Primeiro Tópico: § § 27

IV. *O ser-em como tal*

Décimo Segundo Tópico: § §28, 29

Estratégias de Ensino

1. Leitura de texto;
2. Apresentação de Seminários;
3. Discussão do texto

Atividades dos Alunos

Segundo a divisão estabelecida nos Objetivos Específicos, as atividades compreendem:

1. Leitura dos textos indicados,
2. Apresentação de seminários.
3. Entrega de trabalho final

Recursos a serem utilizados

Lousa, giz e material bibliográfico.

Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)

1. Apresentação de seminário (4,0)
2. Participação em aula (1,0)
3. Trabalho Final (5,0)

A nota final resultará da soma de cada um desses três pontos.

Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

HEIDEGGER, M. *Kant und das Problem der Metaphysik*. Frankfurt: Klostermann, 2010.

_____. *Kant y el problema de la Metafísica*. Trad. G. I. Roth. México: Fondo del Cultura Económico, 1986.

_____. *Kant and the Problem of Metaphysics*. Fifth Edition. Trad. Richard Taft. Indiana: Indiana University Pres. 1997.

_____. *Sein und Zeit*. 19. Auflage. Tübingen: Niemeyer, 2006.

_____. *Ser e tempo*. Trad. Fausto Castilho. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2012.

_____. *Ser y tiempo*. 2. ed. Tradução Jorge Eduardo Rivera. Santiago de Chile: Editorial Universitaria,

_____. *Introdução à Filosofia*. Trad. Marco Casanova. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

Bibliografia Complementar

Figal, G. *Introdução a Martin Heidegger*. Trad. Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Via Verita, 2016.

Nunes, B. *Heidegger e Ser e tempo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

Rivera, J; Stiven, M. T. *Comentario a Ser y Tiempo de Martin Heidegger*, 2 Vol.. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2008.

Stephan, M. *Routledge Philosophy Guide to Heidegger and Being and Time*. London: Routledge, 1996.

Observações

(por exemplo: outras turmas em oferecimento simultâneo, distribuição de programas entre professores, disponibilidade de bibliografia, vagas de extensão, alunos especiais, etc.)

Convém aos alunos que procurem ler, mesmo antes do início das aulas, os tópicos de *Ser e Tempo* correspondentes à Parte 1, acima assinalada. Bibliografia adicional será dada ao longo do curso

Seção 3. Apreciação do Plano de Ensino

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|